

Duo Concertant

for cello and piano

Alan Charlton

to Bernard Gregor-Smith and Yolande Wrigley

Andante (♩ = c.72)

Violoncello

f *molto f* *p*

Andante (♩ = c.72)

Piano

p

con Ped.

6

Vc.

f *mp < f >* *p < mp >*

echo

Pno.

10

Vc.

p *f* *mf < f >*

Pno.

14

Vc.

sonore III *f* III *p* *p < mp > p*

Pno.

17

Vc.

p *poco f* *p < f*

Pno.

21

Vc.

p *p < mf* *mp* *pp*

II III

A

Pno.

pp

A

27

Vc.

sub. ff

Pno.

poco f
heavy

32

Vc.

Pno.

B

36

Vc.

Pno.

B

39

Vc.

Pno.

molto stacc.
p

ped.

42

Vc.

Pno.

45

Vc.

Pno.

ppp *mp* *sub. ff* *mp* *sub. ff*

l.v.
più p

49 **C**

Vc. *f* *sub ff* *f* *p* *f*

Pno.

53

Vc. *p* *f* *f* *f* *f*

Pno.

57 *echo* **D**

Vc. *p* *f* *p*

Pno. *l.v.* **D**

61

Vc. *f* *f* *p* *f*

Pno.

65

Vc. *p* *accel.* *f* *f*

Pno.

69

Vc. *f*

Pno. *p*

72

Vc. *ff* *f* *poco f*

Pno. *molto f* *dim.* *con pedale*

74

Vc. *f* *mf* *f*

Pno. *mf*

76

Vc. *mf* *f* *ff* *mf* *poco f*

Pno. *molto f*

8va

78

Vc. *f* *mf*

Pno. *poco f*

81

Vc. *p*

Pno. *poco mf* *p*

F

84

Vc.

Pno.

87

Vc.

Pno.

91

G

Vc.

Pno.

sprightly

mp

mp

97

Vc.

Pno.

H

H

legato, cantabile

mp

poco f

101

Vc.

Pno.

p

8va

103

Vc.

Pno.

poco f

106

Vc.

Pno.

f

p

sub. poco f

più p

110

Vc.

Pno.

poco f

mp < f

mp < f

3

113

Vc.

Pno.

mp < f

mp < f

mp < f

p

5

115

Vc. *mp < f* *mp < f* *p* *molto* *f*

Pno. *p*

118

Vc. *mp < f*

Pno. *p*

119

Vc. *mp < f* *mf* *f*

Pno. *p*

121

Vc. *molto f*

Pno. *p*

132 *sul pont. etc. sim.* *sul pont.*

Vc. *p* *f* *p* *p < f >* *f > p*

Pno.

135 **L**

Vc.

Pno. *poco f*

137 *sul pont.* *pos. nat.*

Vc. *p < f >* *mp < f >* *f*

Pno. *poco f*

140 *sul pont.* *sul pont.*

Vc. *p* *f* *p* *p* *f*

Pno. *poco f* *f* *molto f*

142

Vc. *sul pont.*
p ————— *molto f*

Pno. *molto f* *sub. p* *p* *molto* *f*

146

Vc. *molto f*

Pno. *molto f* *8va*

150

Vc. *molto f*

Pno. *molto f*

152

Vc. *molto f*

Pno. *molto f*

154

Vc. *molto f* *ff* **N**

Pno. *ff* *dim.* **N**

157

Vc. *dim.*

Pno.

161

Vc. *cantabile* *mp* *poco mf* *mf* *poco mf* **O**

Pno. *mp* *poco mf* *con ped.* **O**

164

Vc.

Pno.

166

Vc.

Pno.

168

Vc.

Pno.

P

mp

sub. ff

171

Vc.

Pno.

poco mp

mp

175

Vc.

Pno.

Q

mp

sub. ff

mp

sf

p

molto

f

178

Vc. *mp* *sub. ff*

Pno. *p* *f* *p*

183

Vc. *mf* *poco mf*

Pno. *sub. f* *poco mf*

R

188

Vc.

Pno. *poco f*

191

Vc. *ff* *f - ff*

Pno. *f* *molto f*

S

194

Vc. *mf* *mf* *ff* *mf* *ff*

Pno.

196

Vc.

Pno.

198

Vc.

Pno.

T

T

f *mp*

200

Vc.

Pno.

molto f *mp* *f* *f* *mp*

202

Vc.

Pno.

molto f *mp* *f*

204

Vc.

Pno.

205

Vc.

Pno.

206

Vc.

Pno.

f *mp* *molto f* *f*

207 U *molto cantabile*

Vc. *f* *f* *molto f*

Pno. *f mp* *molto f* *f*

209

Vc. *f*

Pno. *f*

211

Vc. *f*

Pno. *f*

212

Vc. *f*

Pno. *f*

To order a complete score and part,
please email info@alancharlton.plus.com