

# Jubilate Deo

for Choir, Brass Quintet and Organ

Alan Charlton  
Copyright © 2003 Alan Charlton  
All Rights Reserved  
[www.alancharlton.com](http://www.alancharlton.com)

Maestoso ma sempre con movimento

♩ = c.126

declamato

S. Ju - bi - la - te De - o om nis ter ra, qui - a

A. Ju - bi - la - te De - o om nis ter ra, qui - a

Tenor

Bass

Trumpet 1 in B♭ *f* susp. cymbal

Trumpet 2 in B♭ *f* susp. cymbal

Horn in F *sf*

Trombone *f sf*

Tuba *f sf*

Maestoso ma sempre con movimento

♩ = c.126

Organ *f* 8' solo reed

Ped.

For preview only

==

S. sic be ne di ce - - - tur ho - mo qui ti - met.

A. sic be ne di ce - - - tur ho - mo qui ti - met.

Tpt. 1 *f* to trumpet

Hn. *sf*

Tbn. *f sf*

Tba. *f sf*

Org. *f*

1

13

S. *p*  
Do - mi - num

A. *p*  
Do - mi - num

T. *fp*  
qui ti - met Do - mi - num qui ti - met

T. *fp*  
qui qui ti - met Do - mi - num

B. *fp* *mf* *p* *mf* *p*  
qui ti - met

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Hn. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p* *p sempre*

Org. *sw.* *p* 16' *mf* ch 8', 2' *mp*



2

div. à 2

21

S. *mf*  
qui ti - met Do - - mi - num,

A. *mf*  
qui ti - met Do - - mi - num,

T. *mf*  
Do - mi num qui ti - met Do - mi num

T. *mf* *p*  
qui ti - met Do - mi num qui ti - met

B. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*  
Do mi num,

Tpt. 1 *legato* *p*

Tpt. 2 *legato* *p*

Hn.

Tbn.

Tba.

Org.



41 **4**

T. *p* *f* *p*  
Ju, Ju-bi-la-te De o om nis- ter-ra De - us Is-ra - el con jun - gat vos.

B. *p* *f* *p*  
Ju, Ju-bi-la te De o om nis- ter-ra De - us Is-ra - el con jun - gat vos.

B. *p* *f* *p*  
Ju-, Ju-bi-la te De o om nis- ter-ra De - us Is-ra - el con jun - gat vos.

Hn. *p* *mp* *p*

Tbn. *mp* *mp*

Tba. *pp*

Org. *sw. p* *p*

51 **5**

T. *f* *p*  
- et ip - se sit, ip - se sit, ip - se sit, ip - se sit, sit vo - bis - cum. Mit - tat vo -

B. *f* *p*  
- et i(p), ip - se sit, ip - se sit, ip - se sit, ip - se sit, sit vo - bis - cum. Mit - tat vo -

Hn. con sord. legato *p*

Tbn. con sord. legato *p*

Tba. legato *p*

Org. *mf* *p*

16' *p*

59

T. bis au - xi - li - um de sanc - to et de Si - on tu - e .

B. bis au - xi - li - um de sanc - to et de Si - on tu - e .

Hn. solo *poco mf* *p*

Tbn. solo *poco mf* *p* *gliss.* *gliss.*

Tba.

Org.



6 7

S. Ju bi - la - - te, Ju bi - la - - te De - o Be - ne - di - cat

S. Ju bi - la - - te, Ju bi - la - - te Ju bi - la - - te De - o

A. Ju bi - la - - te, Ju bi - la - - te Ju bi - la - te Be - ne -

T. a - turvos De - o De - o De - o De - o Be -

B. a - turvos De - o De - o De - o De - o Be -

Tpt. 1 solo *f* *mf* *p*

Tpt. 2 *f* *mf* *mp* *p*

Hn. *f* *mp* *mp* *p* senza sord.

Tbn. *f* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p* senza sord.

Tba. *f* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p*

Org. *f* *mp* *mp* *p*



88

S. *mi - nus ex Si - on, qui fe - cit* **9** *molto f*

A. *mi - nus ex Si - on, qui fe - cit* *molto f*

T. *mi - nus ex Si - on, qui fe - cit* *molto f*

B. *mi - nus ex Si - on, qui fe - cit* *molto f*

Tpt. 1 *sf sf* *f solo*

Tpt. 2 *sf sf* *molto f*

Hn. *sf* *molto f sub. mp*

Tbn. *sf* *tr* *molto f sub. mp*

Tba. *f* *molto f* *mf*

Org. *sw.* *8' solo reed* *f ma non troppo*

93

S. *cae - lum et ter - rum*

A. *cae - lum et ter - rum*

T. *cae - lum et ter - rum*

B. *cae - lum et ter - rum*

Tpt. 1 *solo molto f* *molto f* *ff* *mf* *mp*

Tpt. 2 *molto f* *cresc. molto* *ff* *mf* *mp*

Hn. *sf mp* *sf mf* *sf f* *solo*

Tbn. *sf mp* *sf mf* *sf* *molto f*

Tba. *tr* *tr* *tr* *tr*

Org. *tr* *tr* *tr* *tr*

98

*p*

*mf*

Ju - bi - la - te

*p*

*mf*

Ju - bi

*p*

*mf*

Ju - bi - la - te

*p*

*mf*

Ju - bi

Tpt. 1

*mp*

*mf*

Tpt. 2

*p*

*mp*

*mf*

Hn.

solo

*mp*

*mf*

Tbn.

*mp*

*mf*

Tba.

*p*

*mf*

Org.

*p*

*mf*

10

10

For preview only

102

De - om - nis ter - ra. Ju - bi -

la - te De - o Ju - bi - la - te.

De - o om - nis ter - ra. Ju - bi -

la - te De - o Ju - bi - la - te.

*mp*

*mp*

10

10

10

10

10

Org.



107

S. *f* la - te, *f* Ju - bi - la - te De - o

A. *f* Ju - bi - la - te De - o om -

T. *f* la - te, *f* Ju - bi - la - te De - o

B. *f* Ju - bi - la - te De - o om -

Tpt. 1 *poco f*

Tpt. 2 *poco f*

Hn. *poco f*

Tbn. *poco f*

Tba. *poco f*

Org. *poco f*

musical score for measures 107-110. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and instrumental parts for Trumpets 1 & 2, Horns, Trombones, Tubas, and Organ. The organ part features tenor rolls marked with '10' and 'tr'.



111

S. *più f* De - o *più f* Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te

A. *più f* - nis, *più f* om - nis ter - ra om -

T. *più f* De - o *più f* Ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te

B. *più f* - nis, *più f* om - nis ter - ra om -

Tpt. 1 *più f*

Tpt. 2 *più f*

Hn. *più f*

Tbn. *più f*

Tba. *più f*

Org. *più f*

musical score for measures 111-114. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and instrumental parts for Trumpets 1 & 2, Horns, Trombones, Tubas, and Organ. The organ part features tenor rolls marked with '10' and 'tr'.



127

S. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do mi - no

A. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do mi - no

T. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do mi - no

B. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do mi - no

Tpt. 1 *f* *f* *ff* *fff* *ff* *fff*

Tpt. 2 *f* *f* *ff* *fff* *ff* *fff*

Hn. *f* *f* *ff* *fff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *fff*

Tbn. *f* *fp* *f* *sf* *f* *sf* *f* *ff* *fff* *ff* *fff*

Tba. *f* *fp* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

Org. *f* *ff* *fff* *ff* *fff*

133

S. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

A. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

T. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

B. ser - vi - te in lae - ti - ti - a. lae - ti - ti - a. ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te, ser - vi - te

Tpt. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *ff*

Tpt. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *ff*

Hn. *f* *ff* *ff* *ff* *sub. p* *f* *ff* *gliss* *f* *ff*

Tbn. *f* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff*

Tba. *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Org. *f* *ff* *ff* *ff* *sub. p* *p* *sw.* *p* *sw.* *p*

To order a complete score and set of parts,  
please email [info@alancharlton.plus.com](mailto:info@alancharlton.plus.com)